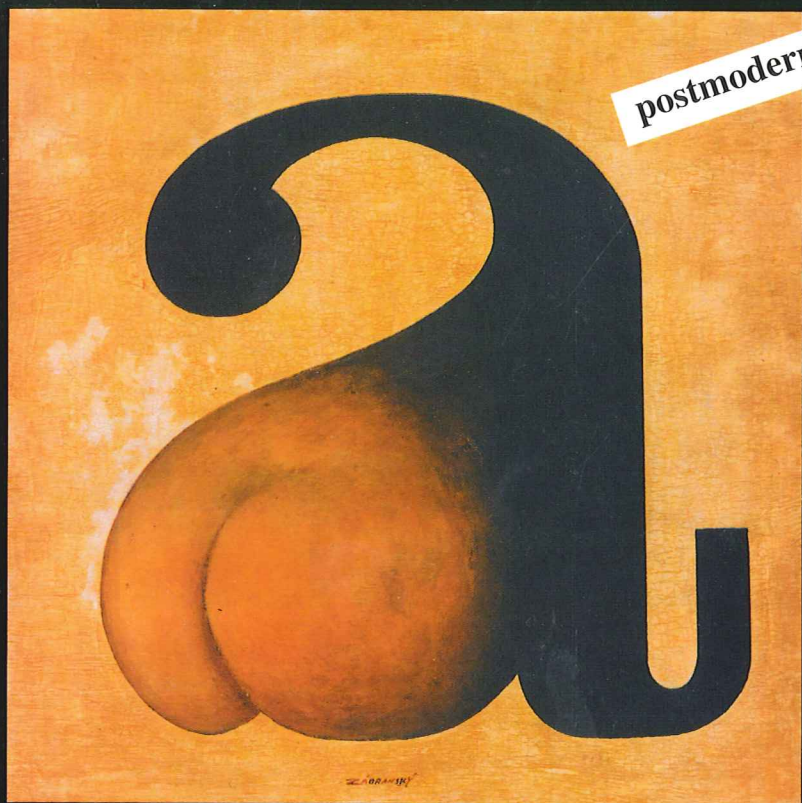


Jiří Pavelka

# O růži, Tibetanech

postmodernismu



Ilustrace Vlastimil Zábranský

Člověk sice svět vnímá smysly, ale rozumí mu pomocí slov - významů jazyka, mytologických systémů, náboženských a filozofických koncepcí a vědeckých teorií. Musel si nejdříve v procesu dorozumívání (pomocí slov) zkonstruovat koncept mikrosvěta a makrosvěta, aby mohl jeho podobu spatřit v mikroskopu či dalekohledu. Musel nejdříve (pomocí slov) vytvořit koncept krásy a umění, aby rozpoznal krásné objekty a rozlišil řemeslná a umělecká díla. Musel nejdříve (pomocí slov) sestrojít „Eróta“, „sluneční galaxii“, „krevní oběh“ nebo „anorganickou chemii“, aby novým způsobem pochopil a uviděl „pohlavní vztahy mezi lidmi“, „zatmění Slunce“, „infarkt“ nebo „rozklad mrtvého těla“. Musel si nejdříve zkonstruovat cíl, aby mohl nastoupit cestu.

ISBN 80-85914-50-6